

# Musikkterapi som behandling, forebygging eller påkobling?

*– Hjemmebasert og ambulerende arbeid med ungdom*

Christine Wilhelmsen & Viggo Krüger



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# *Hvordan kan musikkterapi brukes som tilnærming i arbeid med unge som har behov for oppsøkende ambulerende tiltak?*

- Forebygging
- Behandling
- Påkobling

*”Jeg får ut aggresjon når jeg spiller, spesielt på trommer. Du kan bare slå løs på trommene, eller synge ut følelsene dine. Det hjelper, i stedet for å stenge de inne”*

(Krüger, Strandbu & Stige, 2014).



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Praksisfortelling



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Hva er FACT-Ung?

- Case-management og intensivt teamarbeid
- Organisert som forpliktende samarbeid mellom tjenestene
  - Flexible: 80/20 modell, Tavlemetodikk
  - Assertive: Oppsøkende
  - Community: Inkludere unge i lokalsamfunnet
  - Treatment: Recovery og brukermedvirkning
  - Kunnskapsbaserte metoder

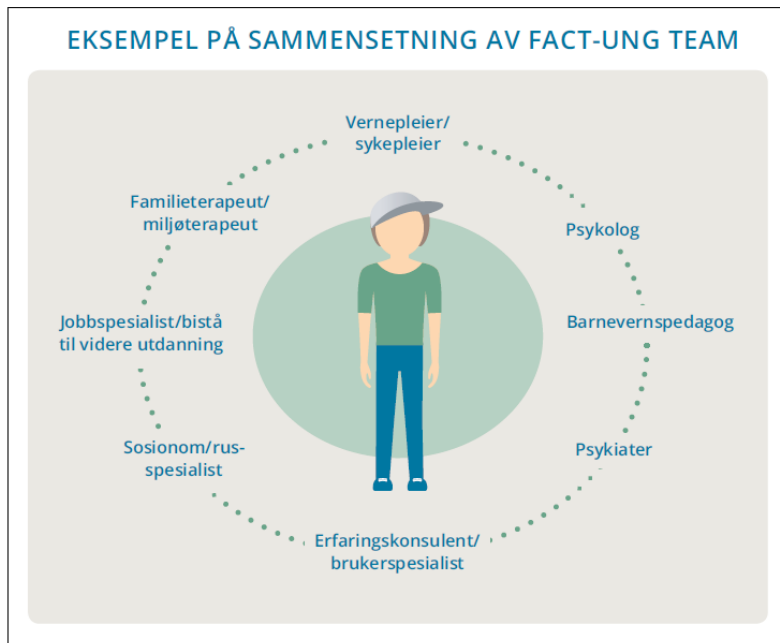


**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music

Modellen viser til følgende grunner til at den unge settes opp på tavla:

- Økning i symptomer eller eskalering av familiære problemer
- Ungdom som er vanskelig å nå
- Hyppige reinnleggelser
- Innleggelse eller opphold i annen institusjon, og i perioden etter hjemkomst
- Endringer i behandling, terapeutisk eller medikamentell, som kan medføre ustabilitet
- Livskriser eller livshendelser som kan medføre ustabilitet
- Nye i teamet

## EKSEMPEL PÅ SAMMENSETNING AV FACT-UNG TEAM



Figur 5.10. FACT UNG



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music





 Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet

 Helse- og omsorgsdepartementet

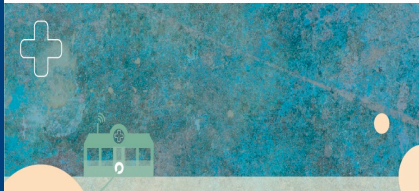
**Oppsummering og anbefalinger fra arbeidet med helsehjelp til barn i barnevernet**



**Meld. St. 7**  
(2019–2020)  
Melding til Stortinget

---

Nasjonal helse- og sykehusplan  
2020–2023



Statens undersøkelseskommisjon for helse- og omsorgstjenesten

## Ungdom med uavklart tilstand

Samhandling mellom kommunale tjenester og mellom kommunale tjenester og BUP

Rapport 3–2020



 Ukom

 Fafø

Inger Lise Skog Hansen,  
Ragnhild Steen Jensen og Tone Fløtten

### Trøbbel i grenseflatene

Samordnet innsats for utsatte barn og unge



Fafø-rapport  
2020:02



**Norges musikkhøgskole**  
Norwegian Academy of Music



# Nasjonal faglig retningslinje for psykosebehandling (2013)

- «Musikkterapi fremmer tilfriskning, og behandlingen bør starte i en så tidlig fase som mulig med henblikk på å redusere negative symptomer»
- «Forskning viser at musikkterapi er særlig effektivt for å redusere negative symptomer»
- «Musikkterapi er like effektivt for pasienter som er innlagt på døgneheter, som for dem som får poliklinisk behandling»
- «Forskning viser at musikkterapi både kan inngå i behandling innen psykisk helsevern og i kommunalt arbeid»
- «Behandlingen må utføres av terapeuter med godkjent utdanning innen musikkterapi»



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



## Effektstudier

Albornoz, Y. (2011). The effects of group improvisational music therapy on depression in adolescents and adults with substance abuse: A randomized controlled trial. *Nordic Journal of Music Therapy*, 20(3), 208-224.

Gold, C., Saarikallio, S., Crooke, A. H. D., & McFerran, K. S. (2017). Group Music Therapy as a Preventive Intervention for Young People at Risk: Cluster-Randomized Trial. *Journal of music therapy*, 54(2), 133-160.

## Systematiske oversikter

Geipel, J., Koenig, J., Hillecke, T. K., Resch, F., & Kaess, M. (2018). Music-based interventions to reduce internalizing symptoms in children and adolescents: A meta-analysis. *Journal of affective disorders*, 225, 647-656.

Gold C., Saarikallio S.H., McFerran K. (2018). Music Therapy. I *Levesque R.J.R. (eds) Encyclopedia of Adolescence.* Springer, Cham.



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music





## Brukererfaringer

Beckmann, H. B. (2013). Music, adolescents and health: Narratives about how young people use music as a health resource in daily life. I *Musical life stories : narratives on health musicking*, (s. 95-116). Oslo, NMH-publikasjoner.

Krüger, V., Strandbu, A., & Stige, B. (2014). Musikkterapi som ettervernstiltak i barnevernet – deltakelse og jevnalderfellesskap. *Tidsskriftet Norges Barnevern*, 91(2-03), 79-93.

## Behov for samhandlingstudier?

Co-creation is **the practice of collaborating with other stakeholders to guide the design process**.

Participants with different roles align and offer diverse insights, usually in facilitated workshops (Fra MASP søknad).



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music

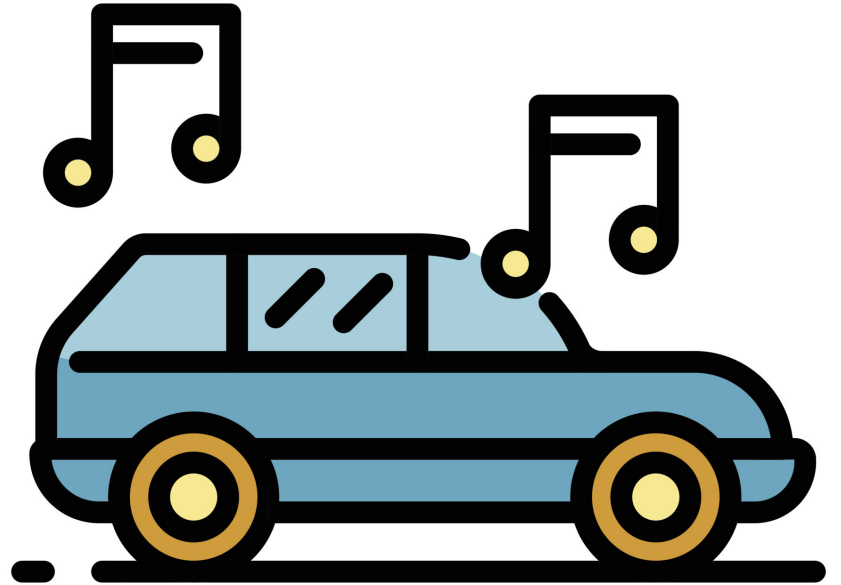


## Praktisk gjennomføring

- Reise
  - Utstyr
  - Tid
- Forberedelse
- Rapportering
- Teamarbeid
- **Fleksibilitet!**



Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music



# Arbeidsformer

- Samtale
- Improvisasjon
- Musikklyttig
- Sangskrivning
- Band/spille coverlåter
- Musikkteknologi/studioarbeid
- Sosiale medier
- Konsert
- Revy
- Musikkcafe
- Musikkverksted sammen med jevnaldrende



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Generelle utfordringer med tverrfaglig og tverretatlig arbeid

- Ulike former for kommunikasjon, ulike diskurser og ”språk”
- Overganger og grenseområder, koordinering
- Ulike roller, funksjoner og teknologier
- Ulike former for informasjon og formidling, hva skal formidles og hvordan?
- Hvem har mest makt? Hvem definerer virkeligheten?
- Betydningen av utdanning og fagforeningsarbeid. Eks: Creo, spørsmålet om autorisasjon og Spesialisthelsetjenesten

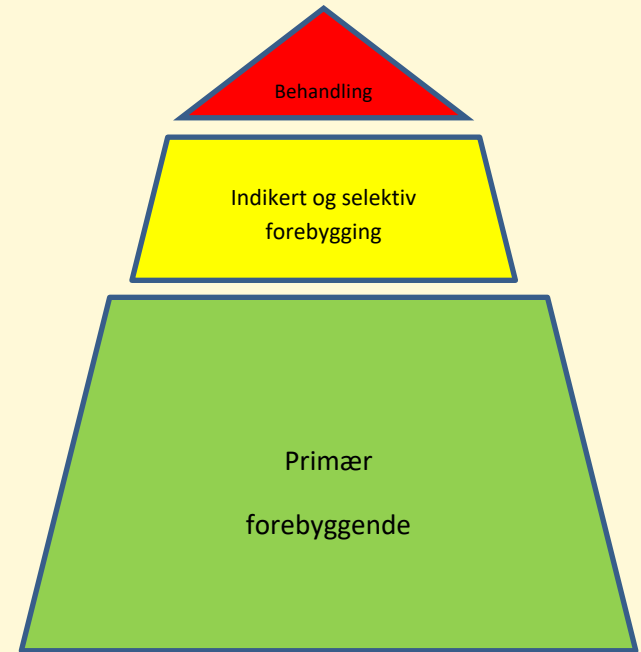


Norges  
musikkhøgskole  
Norwegian Academy  
of Music



# Behandling, forebygging eller påkobling?

Musikkterapeuten som behandler i team?  
Musikkterapeuten som grensearbeider?  
Musikkterapeuten som formidler av kunnskap?



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Roller

Hvilke roller kan en ambulerende musikkterapeut få?

- Miljøterapeut
- Behandler
- Fagperson i teamarbeid
- Gjest i en person sitt hjem



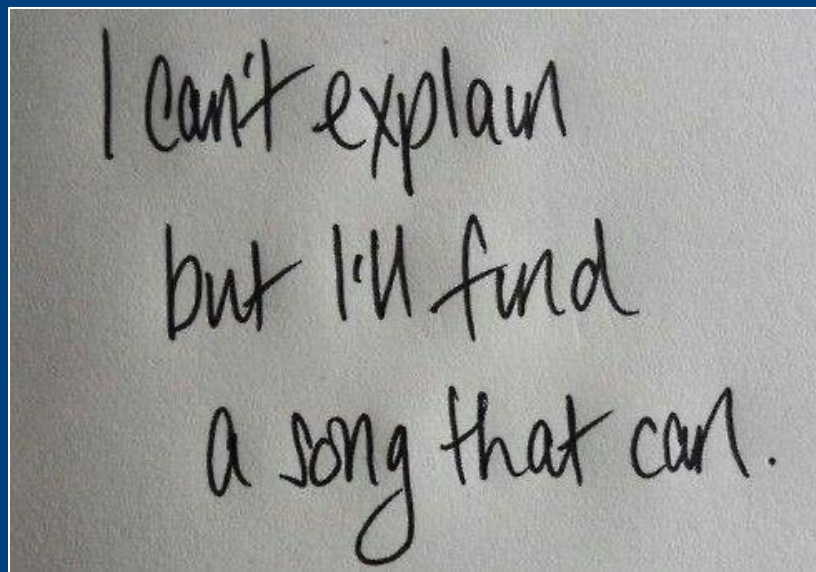
**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Påkobling

Det kompetente barnet

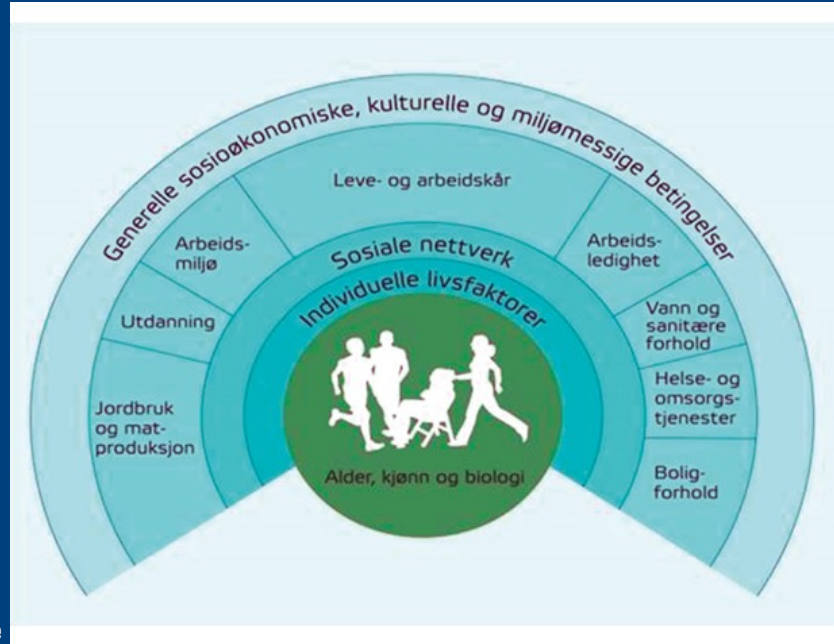
Musikk(terapi) som brobygger til  
samfunnsdeltakelse



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music



# Vi trenger økologiske modeller!



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music





# Praksisfortelling



**Norges  
musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music





**Norges**  
**musikkhøgskole**  
Norwegian Academy  
of Music